PROGRAMMA /INIZIATIVE COLLATERALI/

GIOVEDÌ 12 e VENERDÌ 13 MARZO
SALA TOSCANINI

SBM: 6 storie di biblioteca partecipata

A cura del Sistema Bibliotecario Milano (SBM)

Alla Sala Toscanini il Sistema Bibliotecario Milano (SBM) racconta sei storie di biblioteca partecipata. Diverse le novità: la piattaforma social, che si inaugura proprio in occasione del convegno e *La Cucina delle Storie*, l'iniziativa rivolta ai piccoli lettori per Expo in Città. Molte le conferme: *Incontri ravvicinati*, il progetto che dal 2014 con sperimentazioni di coesione sociale si rivolge alla popolazione carceraria e alle comunità migranti; la *Riserva centrale*, un servizio che con sempre maggiore successo gestisce le "donazioni" di SBM; i *Libri senza parole* del progetto di cooperazione internazionale "Silent Books" e *Lettura e Salute*, il percorso di letture incrociate tra biblioteche, consultori pediatrici e scuole. E per finire una chicca: le biblioteche di condominio. Storie a elevata dimensione partecipativa.

GIOVEDÌ 12 MARZO
SALA BRAMANTE
ORE 11.00-13.00/14.15-17.30

Digital Curation e Cultural Heritage: "...Nessun dorma... "

Seminario a cura di IFLA Preservation & Conservation, con la collaborazione della Soprintendenza ai beni librari di Regione Lombardia

GIOVEDÌ 12 MARZO
SALA LEONARDO
ORE 14.00-17.00

Ebook Subscriptions: un dibattito tra editori e bibliotecari

A cura di Horizons Unlimited/MLOL

Editori e bibliotecari discutono di un nuovo scenario nel quale si delinea, per la prima volta, un ambito di potenziale concorrenza tra mercato consumer dell'ebook e servizi di pubblica lettura.
È necessario registrarsi: info@medialibrary.it

GIOVEDÌ 12 e VENERDÌ 13 MARZO
SALA SAN CARLO BORROMEO

La Beic a confronto: collezioni, connessioni e comunità

A cura della Fondazione BEIC

Un confronto sul deposito legale degli oggetti digitali, la raccolta, l'analisi dei dati, la promozione e il rapporto con le scuole di una biblioteca digitale. Sarà inoltre presentata la traduzione italiana dello standard IFLA *Guidelines for Planning the Digitization of Rare Book and Manuscript Collections*.

VENERDÌ 13 MARZO
SALA CHAGALL
ORE 10.00-13.00

Open data e open access: quali differenze, quali convergenze?

A cura di GIDIF-RBM

Nel pomeriggio Assemblea dei soci GIDIF, RBM.

VENERDÌ 13 MARZO
SALA BRAMANTE
ORE 9.30-13.00

Leggere fin da piccoli. Il contributo delle biblioteche lombarde

A cura della Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza ai Beni Librari di Regione Lombardia

VENERDÌ 13 MARZO
SALA VOLTA
ORE 14.30-17.30

Archivi e biblioteche fra divulgazione e didattica. Esperienze e prospettive a partire da Milanosifastoria

Seminario di formazione rivolto a insegnanti, archivisti, bibliotecari. A cura della Struttura Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza ai Beni Librari di Regione Lombardia

VENERDÌ 13 MARZO
SALA BRAMANTE
ORE 14.30-17.00

Nuove prove di cooperazione in Lombardia: area vasta

A cura del CSBNO

La partecipazione al Convegno è gratuita, ma è indispensabile iscriversi.
L'iscrizione deve essere effettuata on line al sito:
www.convegnostelline.it entro l'**8 marzo 2015.**
Sul sito sono inoltre presenti numerose informazioni utili per chi è interessato a partecipare

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
via Francesco De Sanctis, 33/35 - 20141 Milano
tel. 02 36747618 - 02 84253051 - fax 02 89515565
segreteria@convegnostelline.it

Consultate il sito www.convegnostelline.it dove potrete anche trovare il programma dettagliato delle iniziative collaterali e dei workshop aziendali

HANNO CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DEL CONVEGNO

THOMSON REUTERS · ELSEVIER · CINECA · MLOL · PA Solutions Data Management · ult

SPONSOR TECNICI

GAM 1925 Montessori · UBIDICTIONARY

IN CONTEMPORANEA

Bibliostar

20ª ESPOSIZIONE DI SERVIZI, TECNOLOGIE E ARREDI PER LE BIBLIOTECHE

20 ANNI DI CONVEGNO DELLE STELLINE

Il 2015 è un anno speciale per il Convegno delle Stelline. A marzo, infatti, raggiunge il traguardo dei 20 anni, lungo i quali i temi di maggiore attualità e interesse per il mondo delle biblioteche sono stati affrontati, e molto spesso qui anticipati, sulla base di programmi di valore scientifico e di qualità. Migliaia i bibliotecari incontrati, centinaia i relatori italiani e stranieri, tanti e qualificati gli espositori. Per non parlare della miriade di iniziative culturali e professionali promosse da partner istituzionali, fondazioni, associazioni, aziende.
Non è possibile ricordare tutti i protagonisti che hanno fatto di questa manifestazione un appuntamento unico e irrinunciabile. Certo ci piacerebbe molto ritrovarli tutti, il 12-13 marzo 2015 a Milano, per festeggiare con noi la ventesima edizione del Convegno delle Stelline e di Bibliostar.
C'è una ragione in più per considerare "speciale" questa edizione: il 2015 è anche l'anno dell'EXPO, che ha concesso al Convegno delle Stelline il suo prestigioso patrocinio. Da qui l'impegno a garantire alla manifestazione un respiro internazionale ancor più marcato rispetto alle precedenti edizioni.
L'obiettivo per il 2015 è di individuare le linee di trasformazione delle biblioteche in un ambiente digitale e al tempo stesso partecipativo, riprendendo il filo rosso dell'impatto che l'innovazione può avere sulle biblioteche e sugli utenti, facendoli diventare sempre più protagonisti e soggetti attivi.

CONVEGNO/MILANO

DIGITAL LIBRARY/LA BIBLIOTECA PARTECIPATA

COLLEZIONI/CONNESSIONI/COMUNITÀ

food for thoughts

12/13 MARZO 2015

Con il Patrocinio di EXPO MILANO 2015 NUTRIRE IL PIANETA ENERGIA PER LA VITA

20ª EDIZIONE

FONDAZIONE STELLINE
CORSO MAGENTA 61

CONVEGNO STELLINE BIBLIOTECHE

Partner

RegioneLombardia

Milano Comune di Milano Cultura

Biblioteche oggi

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE

UNITED STATES EMBASSY TO ITALY

GOETHE INSTITUT

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

BEIC BIBLIOTECA EUROPEA INFORMAZIONE E CULTURA

AIE Associazione Italiana Editori

FONDAZIONE STELLINE

PROGRAMMA /GIOVEDÌ 12 MARZO 2015/

ORE 9.30 SALA MANZONI

Presiede
STEFANO PARISE
Direttore del Settore Biblioteche del Comune di Milano

Benvenuto del
Presidente della Fondazione Stelline
PIERCARLA DELPIANO

Saluti delle autorità

CRISTINA CAPPELLINI
Assessore Culture, Identità, Autonomie della Regione Lombardia

FILIPPO DEL CORNO *Assessore alla Cultura del Comune di Milano*

ENRICA MANENTI
Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche

SCENARI E TENDENZE

È prevista la traduzione simultanea

DONNA SCHEEDER
IFLA President-Elect, Library of Congress
La Lyon Declaration per l'accesso all'informazione nell'era digitale

ROBERTO CASATI
Directeur de recherche CNRS, Institut Nicod, École Normale Supérieure, Paris
Le molte vite della lettura

LUCA FERRIERI
Direttore Biblioteca di Cologno Monzese
L'odore della lettura: sinestesie e anestesie della mutazione digitale

ANNA MARIA TAMMARO
Chair IFLA Library Theory and Research Section
Comunità o collezione? Il tempo delle scelte per la biblioteca digitale partecipativa

ORE 12.45 *Visita a Bibliostar, esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche*

ORE 14.30 SALA MANZONI

BIBLIOTECHE PUBBLICHE: PROVE DI DIGITAL LIBRARY

È prevista la traduzione simultanea

Presiede
GIOVANNI SOLIMINE
Professore di Biblioteconomia, Università di Roma La Sapienza

CHRISTINE BRUNNER
Direktorin der Stadtbibliothek Stuttgart
"Benvenuti nel futuro". Digital media nella Biblioteca della Città di Stoccarda

MARIA STELLA RASETTI *Direttore della Biblioteca San Giorgio di Pistoia*
Digitali e partecipati: i makerspace in biblioteca tra collezioni plurali, connessioni molteplici e comunità in trasformazione

INGRID BON *Senior Consultant, Member Governing Board at IFLA*
Biblioteche digitali per ragazzi: futuro o favola?

Break

VALERIA BAUDO
Phd Candidate, QuaSI-QUAlità della vita nella Società dell'informazione, Università di Milano-Bicocca
Progettare e gestire community online

VIRGINIA GENTILINI
Redazione BiblioMediaBlog, Biblioteca Salaborsa di Bologna
Un'esperienza di cooperazione nella comunicazione dei servizi digitali delle biblioteche pubbliche

FRANCESCO MAZZETTA
Presidente Comitato scientifico Rete INDACO, Biblioteca di Fiorenzuola (PC)
Navigar m'è dolce in questo mare (digitale)

ORE 14.30 SALA VOLTA

DIGITAL LIBRARY: UNA SFIDA PER LE BIBLIOTECHE ACCADEMICHE

Presiede
MARISA SANTARSIERO
Direttore della Biblioteca dell'Università Bocconi di Milano

MARIA CASSELLA
Coordinatrice della Biblioteca "Norberto Bobbio", Università degli studi di Torino
Se non ora quando? Le digital libraries nel flusso dei dati della ricerca

BLANCA RODRIGUEZ BRAVO
Área de Biblioteconomia y Documentacíon, Universidad de León
Tendenze nell'uso dei periodici digitali nelle università

ALESSIA ZANIN-YOST
Associate Professor, Reference & Instruction Librarian, Pennsylvania State University, Altoona Campus
Biblioteca digitale e nuove tipologie di literacy: dall'informazione testuale alla visual, alla transliteracy

Break

NICOLA CAVALLI
Associazione LibrInnovando
La Digital library partecipativa per la valutazione della ricerca e l'open access: uno sguardo agli scenari possibili

MASSIMILIANO CARLONI
Strategic Business Manager, Thomson Reuters
Metodi per monitorare l'uso delle riviste elettroniche e gestire le collezioni di dati della ricerca

MAURIZIO DI GIROLAMO
Direttore della Biblioteca di Ateneo, Università Milano-Bicocca
Una biblioteca senza carta tra Università e territorio: il progetto di Polo di Biblioteca digitale a Villa Forno

PROGRAMMA /VENERDÌ 13 MARZO 2015/

ORE 9.30 SALA MANZONI

NUOVE FORME DI ACCESSO ALLA CONOSCENZA E STRATEGIE DI CONVERGENZA

Presiede
MAURO GUERRINI
Professore di Biblioteconomia, Università degli studi di Firenze

KLAUS KEMPF
Leiter der "Digitalen Bibliothek" der Bayerischen Staatsbibliothek
"Biblioteca digitale" ovvero la condanna alla collaborazione forzata. Il caso della Bayerischen Staatsbibliothek

TIZIANA POSSEMATO
Direttore @cult
RDA e linked data: un binomio naturale. Linee guida e tecnologie per gli ILS di nuova generazione

FEDERICO VALACCHI
Professore di Archivistica, Università degli studi di Macerata
L'archivio digitale come sistema di relazioni

ANNA BUSA
Direzione Mktg, Data Management PA
Digital library, partecipazione e il "sistema" biblioteca

FERNANDO VENTURINI
Biblioteca della Camera dei Deputati
Il diritto per pochi, il diritto per tutti: mito e realtà della biblioteca digitale giuridica tra professionisti e cittadini

IVO CONTURSI *Progetto ALIADA*
Automatic publication under LInked dAta paradigm of library DAta (ALIADA)

ORE 10.00 SALA VOLTA

UN LIBRO È UN LIBRO, OVVERO COME EVITARE GLI INTEGRALISMI A FAVORE DELLA CARTA O DEL DIGITALE

A cura della Fondazione Mondadori e Regione Lombardia

Coordina LUISA FINOCCHI
Fondazione Mondadori

Saluti di CLAUDIO GAMBA
Regione Lombardia

PAOLA DUBINI *Università Bocconi*
Si fa presto a dire digitale

PIERO ATTANASIO
Associazione Italiana Editori
Leggere per studiare: i risultati di una ricerca con gli studenti universitari

PAOLO COSTA *Università di Pavia*
Lettori connessi, lettura aumentata: Twitter come "second screen" del libro

SANDRA FURLAN, ELISABETTA RISARI *Mondadori Libri*
Dai Meridiani, agli Oscar, al digitale: dialogo per gestire un catalogo, tra carta e digitale

CRISTINA MUSSINELLI
Fondazione LIA
Leggere senza barriere: il digitale per leggere con le mani

MAURIZIO VIVARELLI
Università degli studi di Torino
Tra libro e libro elettronico: un'indagine al Salone di Torino

Intermezzi
Leggere comunque: "diete" di lettori onnivori di eccezione

ORE 14.30 SALA MANZONI

LE BIBLIOTECHE DIGITALI TRA MODELLI ALTERNATIVI E SERVIZI AVANZATI

Presiede
CLAUDIO GAMBA
Dirigente Musei, Biblioteche, Archivi e Soprintendenza ai Beni Librari di Regione Lombardia

GINO RONCAGLIA
Docente di informatica applicata alle discipline umanistiche e di editoria digitale, Università della Tuscia
Biblioteche digitali e promozione della lettura

GIULIO BLASI *Amministratore delegato Horizons Unlimited*
Biblioteche e accesso agli ebook subscription-based: una strategia competitiva

ANTONELLA AGNOLI
Consulente bibliotecaria
Biblioteca digitale *vs* biblioteca community center?

ANDREA ZANNI
Presidente WikiMedia Italia
Costruire comunità: le biblioteche digitali partecipative nell'epoca di Wikipedia

TOMMASO PAIANO
Bibliotecario, Warehouse Coworking Factory Marotta, (PU)
Ritorno alla realtà: biblioteche digitali e spazi di coworking nell'epoca dell'economia della condivisione