Donatella Lombello Soffiato - Mario Priore

Biblioteche scolastiche al tempo del digitale

Con contributi di
Anna Cristini, Luisa Marquardt,
Antonella De Robbio

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

INDICE

Introduzione *di Donatella Lombello Soffiato* 7

1. La funzione educativa della biblioteca scolastica al tempo del digitale *di Donatella Lombello Soffiato* 13
   1. La biblioteca scolastica innovativa: una funzione educativa chiamata a confrontarsi con il cambiamento 13
   2. La biblioteca scolastica innovativa: *mission*, strategie, modelli 39

2. Leggere, scrivere, fare ricerca, documentare nella biblioteca scolastica *di Mario Priore* 77
   1. Ambienti, alleanze, concorrenze: come la biblioteca scolastica può dialogare con le diverse azioni del *Piano nazionale per la scuola digitale* 77
   2. Leggere e scrivere nella biblioteca scolastica 82
   3. Fare ricerca nella biblioteca scolastica 127
   4. La documentazione nella biblioteca scolastica 141

3. La divulgazione scientifica nella biblioteca scolastica *di Anna Cristini* 153
   1. Interattività e divulgazione scientifica per ragazzi: libri o ebook? 153
   2. Quadro teorico 155
   3. Interattività nei libri di divulgazione per ragazzi 158
   4. La divulgazione per ragazzi in Italia 160
   5. Qualche (raro) esempio di *enhanced ebook* 161
   6. "PLaNCK!". Dalla rivista al web: un esempio di divulgazione per ragazzi a tutto campo 162

4. Le Linee guida dell'IFLA per le biblioteche scolastiche *di Luisa Marquardt* 171
   1. Una guida per istituire e sviluppare la biblioteca scolastica 173
   2. La seconda edizione delle *Linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche* 175
   3. Il bibliotecario scolastico: una risorsa strategica per l'innovazione e la qualità 177

4. Riflessioni conclusive 182
5. Raccomandazioni 187

5. La gestione dei diritti d'autore nei materiali didattici: dalla carta al digitale *di Antonella De Robbio* 191
1. Introduzione al contesto: diritti d'autore e materiali didattici 191
2. La norma italiana e il delicato equilibrio delle eccezioni infranto nel 2000 193
3. La tutela delle opere e il pubblico dominio in un contesto digitale 195
4. La citazione e la parafrasi come forme utili alla costruzione di un contenuto 198
5. Licenze aperte per contenuti didattici 199
6. I Movimenti Open e i *repositories* OER (Open Educational Resources) 201
7. Materiali didattici creati da insegnanti 205
8. Semplici regole da osservare nella creazione e uso di materiali didattici 206

6. Sui territori del mondo: breve rassegna internazionale *di Donatella Lombello Soffiato* 213
1. Le biblioteche scolastiche in Cile, Texas e Finlandia 215
2. Le biblioteche scolastiche in Portogallo, Francia, Danimarca, Croazia: uno sguardo 240
Conclusioni 250

Profilo biografico degli autori 252

<< Torna alla scheda del libro