Luca Dal Pozzolo

Esercizi di sguardo

Cultura e percezione del quotidiano

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

INDICE

INTRODUZIONE di Franco Farinelli 11

LETTERA 13

QUANDO URLANO I QUADRIFOGLI 21

- Pattern 21
- Texture 38
- Grana 43

PORTOVENERE, LE OSCILLAZIONI DELLO SGUARDO 52

- Naturale/artificiale: prima oscillazione 52
- Collettivo/individuale: seconda oscillazione 54
- Ordine - regola / disordine - eccezione: terza oscillazione 56

SPAZIO E LUOGO 68

- La danza di tópos e chóra 72
- L'emergere della dimensione nascosta e delle distanze relazionali 75
- L'accoglienza e l'instaurarsi dei luoghi 77
- Tre luoghi 86

LUOGHI DELLA RÊVERIE 98

LE TRAME DELL'INVISIBILE 109

UNICORNI, VERGINI, RINOCERONTI 128

- Unicorni o rinoceronti? 128
- Quali prospettive? 137
- Il nome del colore 145
- A un click dall'immagine 153
- Vedere l'invisibile, ignorare l'evidenza 162
- L'imitazione dell'arte 165
- Percepire, costruire, decostruire 170

SEDENDO E MIRANDO 178

- Il teatro della seduzione 181
- Disegno, scrittura, memoria: contro l'anestesia 185

Camere con vista 191
Interminati spazi 198
CAMMINANDO 206
Camminare a lungo, forse marciare 215
Riti del camminare 217
Camminare urbano 221
Sylvenoire 228
Paesaggi in corsa 234
QUINTETTO 240
Uno 248
Due 258
Tre 267
Quattro 277
Cinque 287
TESTO E CONTESTO 302
Quale testo? Quale contesto? 302
Figura e sfondo 310
Altri contesti 314
STIRLING E LA MEDUSA 322
SOVRASCRIVERE 328
LE FORME DELLA FATICA 346
L'opportunismo organico 348
Il senso della misura 353
Ecologia della povertà e natura 361
Innalzare a dismisura 369
LO SGUARDO DELLE COSE 373
Nascere allo sguardo 373
Nel cuore del visibile 377
Cosa vogliono le cose? 383
NELLA MISURA IN CUI… 393
Melancholia 393
La misura del metro 398
La strada di Ardi 408
IL TEATRO DELL'ABITARE 414
Il fittizio dell'identità 418

Glass house contro guscio 428
Intermezzo: il tracimare della “roba” 435
Abitare il tempo 440
Nevrosi 445
Maledetti architetti 449
Coda: *animula vagula blandula* 455
BIBLIOGRAFIA 457
RINGRAZIAMENTI 475

<<< Torna alla scheda del libro