EDY TASSI

SCRIVERE Rosa

EDITRICE BIBLIOGRAFICA

SOMMARIO

Introduzione 9

Ringraziamenti 11

PROLOGO 13

I preliminari che contano 15
Piccolo excursus veloce 15
Romance *vs* women's fiction 18
In principio fu il tema 20
Meno male che c'era Edison 21
C'è tutto un mondo intorno 23
Notate e annotate 27
Un po' di organizzazione 28
Chi cerca trova 30
Sulla punta della lingua 36

SVOLGIMENTO 39

Personaggi indimenticabili 41
Nomen omen 42
Specchio, specchio delle mie brame 44
Questione di carattere 47
Nessuno è perfetto 50
Permette una domanda? 51
Bibbidi-bobbidi-bu 53
Dritti alla meta 54
Perché? 57
Due parole anche su di loro 62
Ultimi consigli in ordine sparso 65

Trame, tresche e intrallazzi 67
Pantser *vs* plotter 68
Tre atti, cinque atti ed eroi in cammino 70

L'amore non è bello se non è litigarello 77

Questione di punti di vista 89
Precauzioni d'uso 97
Il famigerato head hopping 99

Parole, parole, parole 103
Attenzione! I pensieri non sono dialogo 113

Location, location, location 115

Sarà amore... o solo sesso? 123
La trama romantica 125
È tutta questione di tensione 126
La scena *soft* 129
La *quasi* scena 129
La scena 130
Famolo... con criterio 125
Piccolo vademecum pratico 135
Per chiudere 138

In principio fu... 141
In medias res 143
La prima riga 147

Il ritmo nel sangue 151
Effetto domino 152
Rallentiamo e velocizziamo con... 152
Show, don't tell 159

EPILOGO 161

Un finale con il botto 163
Risolvete i conflitti 164
L'amore trionfa 167
L'uovo di Colombo 168
Finale 169
Punto 169

APPENDICI 171

Appendice 1: Per tutti i gusti 173

Appendice 2: Glossario 178

Appendice 3: Le case editrici 182

Bibliografia 185

<< Torna alla scheda del libro