

Leggere in biblioteca, tra intimità e condivisione

LINK: <https://www.iodonna.it/spettacoli/libri/2024/12/26/leggere-biblioteche-intimita-e-condivisione/>

Leggere in biblioteca, tra intimità e condivisione Uno studio presentato a Più Libri Più Liberi 2024 analizza i gusti e le tendenze degli italiani delle biblioteche, orientati verso la narrativa e la lettura condivisa di Patrizia Ruscio L'edizione di Più Libri Più Liberi appena conclusa è stata l'occasione per fare un bilancio sull'andamento del ruolo delle biblioteche pubbliche nella promozione alla lettura. Tra cambiamenti sociali e tecnologici, come l'uso di ebook e audiolibri, la missione delle biblioteche di quartiere rimane sempre la stessa: mettere a disposizione un luogo fisico per diffondere la cultura, creando e potenziando le relazioni all'interno della comunità. Libri da leggere: cinque eroine letterarie del 2024 X Leggi anche Italiani e biblioteche Da sempre attente alle tendenze letterarie, la **Fondazione Bellonci** e la FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori) da alcuni anni conducono indagini sulle preferenze degli italiani che prendono in prestito i libri in biblioteca. L'obiettivo è quello di integrare i dati forniti dalle statistiche e da altri studi di settore, e offrire una più ampia panoramica sui libri e

i generi maggiormente in voga. Dallo studio emerge, tra l'altro, che le scelte dei frequentatori di biblioteche e librerie sono simili, ma il numero di quest'ultimi in Italia è il quadruplo di chi frequenta una biblioteca. Leggi anche Il saggio di Giovanni Solimine I risultati delle indagini sono confluiti nel saggio Leggere in biblioteca (Editrice Bibliografica, 15 euro) scritto da Giovanni Solimine, presidente della **Fondazione Bellonci**. Leggi anche Il libro, presentato l'8 dicembre all'Arena Biblioteche di Roma di Più Libri Più Liberi, prende in esame, tra gli altri, i dati provenienti da diversi sistemi bibliotecari, le preferenze dei gruppi di lettura e i libri più prestati nel tempo, offrendo uno sguardo accurato sulle tendenze di lettura e sull'evoluzione delle scelte dei lettori. Questi dati forniscono uno spunto interessante per riflettere non solo sul cambiamento dei gusti letterari, ma anche su come le scelte di lettura siano influenzate da una serie di fattori sociali, culturali ed economici. Biblioteche insolite in giro per il mondo guarda le foto Oltre le biblioteche: i gruppi di lettura Nel suo saggio,

Solimine ha evidenziato la crescente attenzione per la lettura collettiva e il fenomeno dei gruppi di lettura, che stanno sempre più prendendo piede nelle biblioteche e influenzano significativamente la diffusione dei libri. Photo courtesy Pixabay Le biblioteche forniscono occasioni di confronto e discussione, per ascoltare voci diverse e per favorire una partecipazione attiva dei cittadini al dibattito pubblico, per crescere insieme, come individui e come comunità. La tendenza a leggere in gruppo, già da tempo praticata all'estero, si è diffusa in modo esponenziale in Italia a partire dagli inizi del Duemila, rappresentando un nuovo modo di rispondere alle esigenze di quanti mettono la lettura al centro dei propri interessi e attività. I gruppi di lettura intercettano un nuovo modo di rispondere alle esigenze di chi mette la lettura al centro dei propri interessi, non rappresentando solo luoghi di discussione, ma anche di socializzazione culturale, dove si sviluppano e si rafforzano legami tra lettori forti. Leggi anche Cosa leggiamo Entrando nel merito dei

generi che vanno a occupare gli scaffali delle biblioteche pubbliche, la narrativa per adulti occupa il primo posto, con circa il 75% dei prestiti. Le indagini del mercato editoriale confermano l'alto interesse per il romanzo giallo, il mystery e il thriller, insieme alla lettura di saghe, romanzi seriali, trilogie o quadrilogie. Lo stesso vale anche per la letteratura rosa e per la letteratura di consumo. Leggi anche Si nota, inoltre, un'attenzione crescente verso biografie e autobiografie, verso la fiction di ambientazione storica e il romanzo d'avventura. Passando ai singoli autori, tra gli stranieri i quattro autori prediletti dal pubblico delle biblioteche sono Jeff Kinney, autore del fenomeno editoriale "Diario di una schiappa" e Lucinda Riley. Tra gli italiani, Elena Ferrante e Maurizio de Giovanni sono in pole position, con prestiti al di sopra dei cinquantamila. Degni di nota sono Sveva Casati Modignani, Donato Carrisi e Alessia Gazzola. iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA bibliotecheleggere